

Journée FULBI
17 janvier 2013

*Que deviennent les référentiels dans
le Web sémantique?*

*L'usage des référentiels
dans data.bnf.fr*

Romain Wenz
Bibliothèque nationale de France
Conservateur
Département de l'information bibliographique et numérique



Que deviennent les référentiels dans le Web sémantique?



L'usage des référentiels dans data.bnf.fr

1- Web de données

1.1- Le web et nous

1.2- Les données « sémantiques »

2- data.bnf.fr

2.1- Appui sur les autorités

2.2- Regroupement par œuvre

3- perspectives pour les référentiels

3.1 - Quelles adaptations?

3.2 - Changements d'outils, de pratiques?



1.1 Le web :

opportunités pour nos missions

- Ubiquité
Information numérique
Parcours d'utilisateurs
- Non-rivalité
Tous les publics
Le plus grand nombre
- Accès et visibilité
Mots-clés
Contenu final



1.1 – Le web :

incidences sur nos outils

- concurrence
- attentes du public
- politique documentaire



« Longue traîne » Chris Anderson, 2004



Illustres

Notoriété
(demande globale)

Objet
d'
études

créateurs
de
plusieurs
œuvres

Auteurs
mineurs,
adaptateurs,
etc

Inconnus

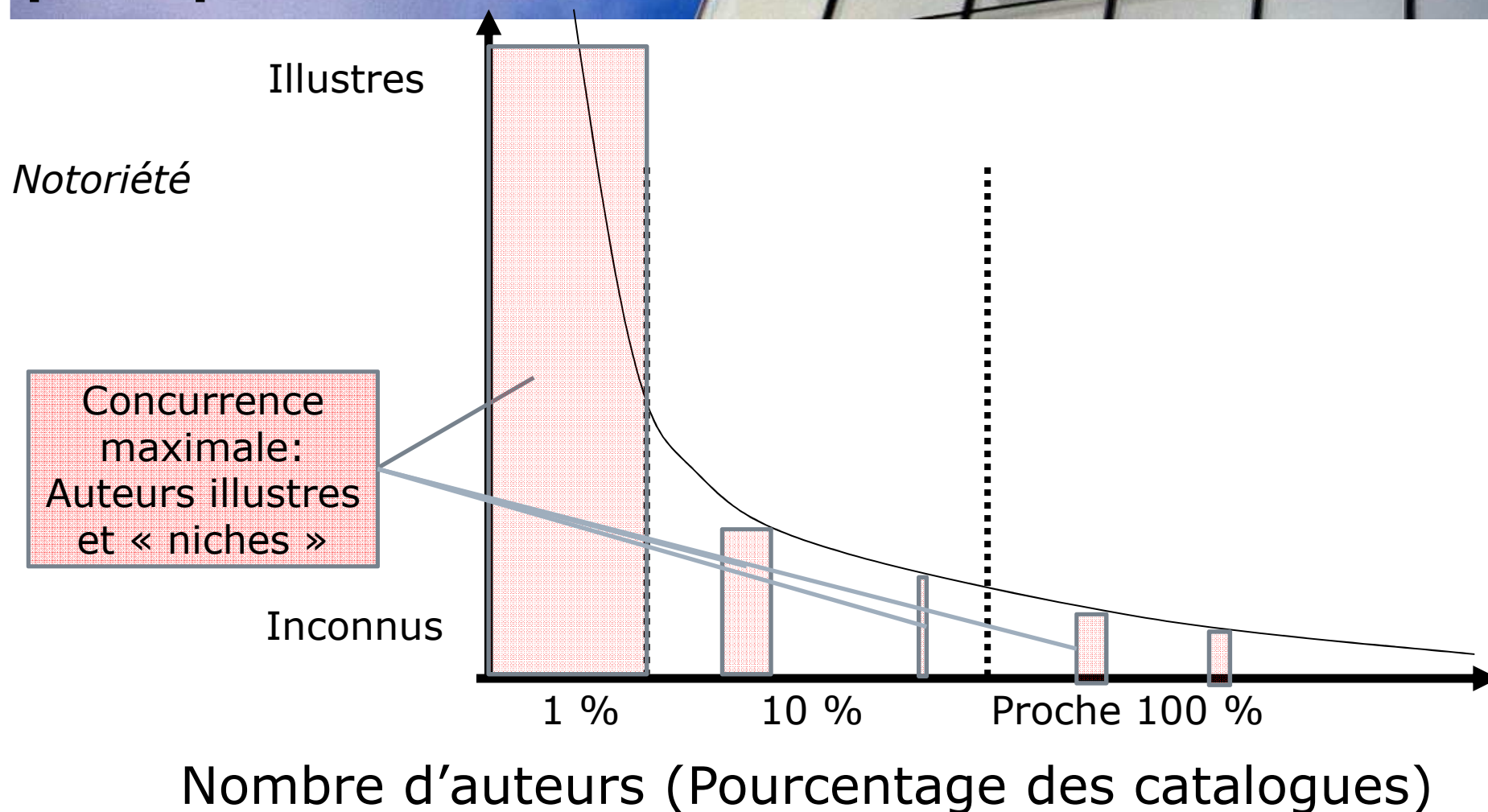
1 %

10 %

Proche 100 %

Nombre d'auteurs (Pourcentage des catalogues)

Concurrence non linéaire : référentiels pour politique documentaire

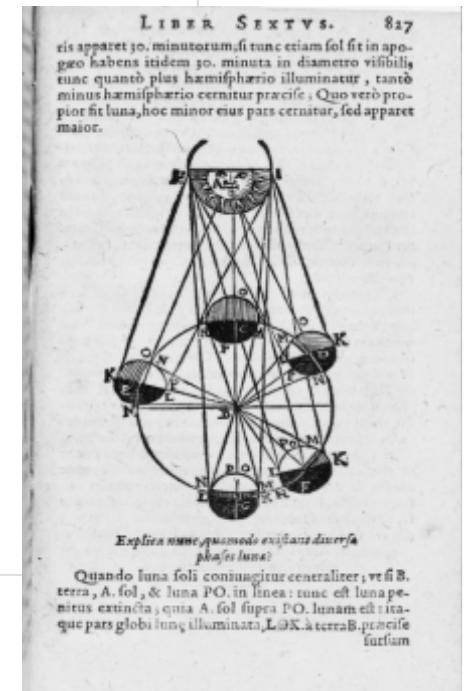


1.2- Les données « sémantiques »:



outils et matériau: Quels moyens

- **URI: identifiable**
- **HTTP: Web**
- **Contenu: vraies pages**
- **RDF: structure**
- **Liens: navigation**



1.2- Les données « sémantiques »:



outils et matériau: Quelles données?

- Catalogues de livres
- Inventaires d'Archives
- Bibliothèque numérique
- Autorités



2- data.bnf.fr

2.1- Appui sur les autorités



Les documents numérisés

BnF Archives et Manuscrits

BnF Catalogue général

Autres ressources
(modèle ouvert)



Regroupement - Alignement

Logiciel libre



Publication de
pages Web pour les lecteurs

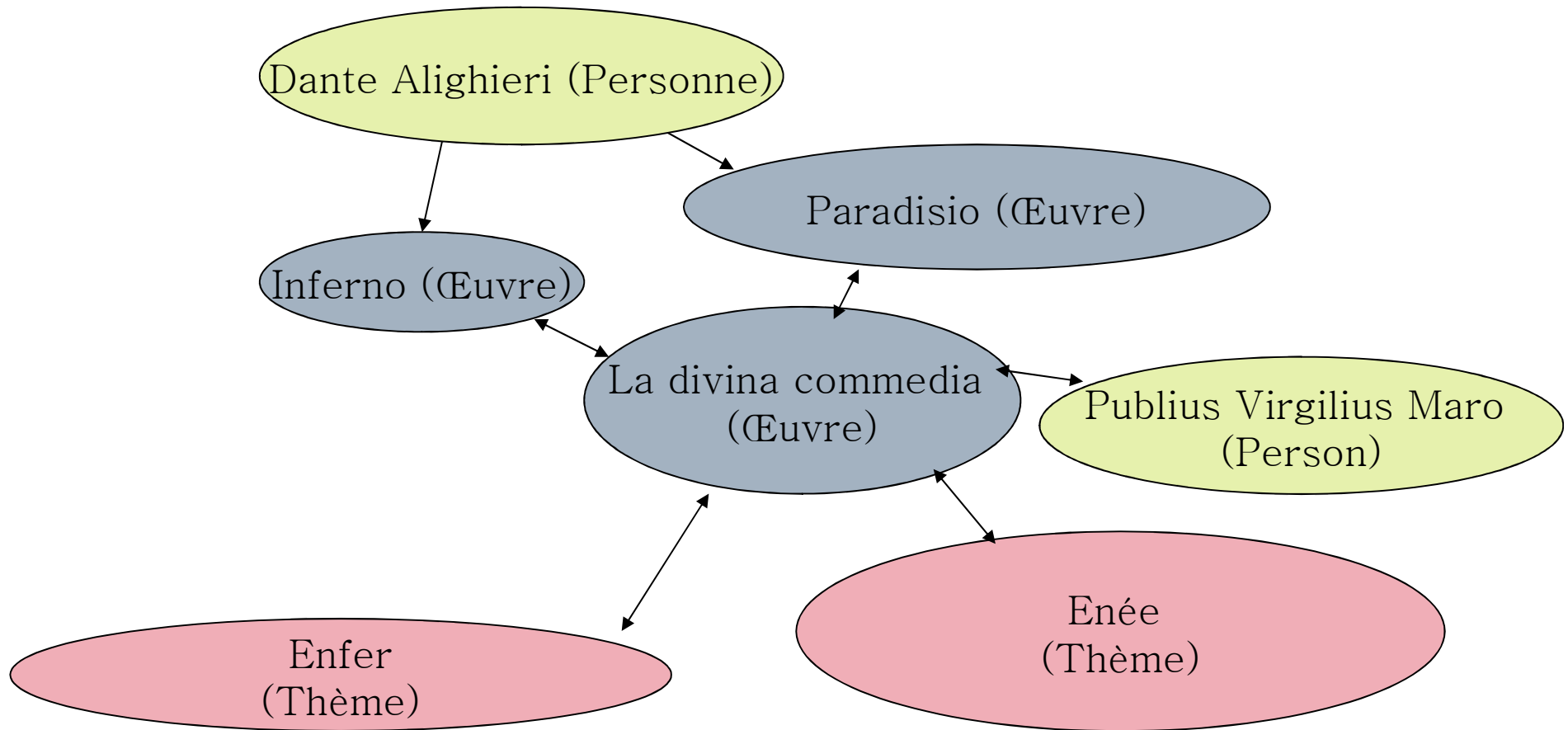
-
Auteurs

-
Œuvres

Données exposées
pour les machines



Liens issus des
« notices d'autorité »



2- data.bnf.fr

2.1- Appui sur les autorités

Liens nouveaux

- thésaurus:

Dewey

Id.loc.goc, SWD, agrovoc

Wikipédia, Dbpedia, Geonames

- vocabulaires:

SKOS, FOAF, Dublin Core, RDA



LICENCE OUVERTE
OPEN LICENCE



Lien dewey-Rameau depuis les pages

Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc (1814-1879)

Pays : France
Langue : français
Sexe : masculin
Naissance : 27-01-1814, Paris
Mort : 17-05-1879, Lainsans (Suisse)
Biographie : Architecte, inspecteur des travaux de la Sainte-Chapelle (nommé en 1848), chargé de la restauration de l'église de Vézelay et de nombreux édifices civils ou religieux, dont Notre-Dame de Paris (1840) et l'église de Saint-Denis (1845), inspecteur général des écoles normales en France (nommé en 1853).

Domaines : **Architecture**

Plus de détails

Écrire les plus étudiés | Ses activités (266 documents) | Autres pages dans data.bnf.fr (1 page) | Autres ressources

Architecture

Titre original : Architecture
Vedettes : Noms communs (et noms de peuples, de batailles, etc.)
Origine : RAMEAU
Notes : Voir aussi la subdivision Conception et construction (+ subd. géogr.) aux sujets noms communs appropriés (types de constructions, d'équipements, etc.)
Voir aussi la subdivision Et l'architecture aux collectivités et personnes
Voir aussi la subdivision Contribution à l'architecture aux personnes
Voir aussi aux noms des différents édifices, par ex. Abbayes, Amphithéâtres, etc.
Voir aussi les vedettes commençant par le mot Architecture

Domaines : Architecture
Plus de détails

Autour de ce thème | Documents sur ce thème (4658 documents) | Autres pages dans data.bnf.fr (0 page) | Autres ressources

Autour de ce thème

termes plus larges (2)

- Art
- Génie civil

termes plus précis (42)

- Agences d'architecture
- Architecture – Ressources Internet
- Architecture – Détails
- Architecture de fête
- Architecture de montagne
- Architecture durable
- Architecture équestre

Exemple

http://data.bnf.fr/11928502/eugene-emmanuel_viollet-le-duc/

Code Dewey

Lien vers

<http://data.bnf.fr/13318321/architecture/>

2- data.bnf.fr

2.2- Regroupement par œuvre



Modèle FRBR

- Organiser la masse: une condition pour les moteurs
- Depuis une œuvre: éditions, manuscrits, versions, exemplaires numériques
- Depuis un auteur: ses différentes fonctions, information rare



Regroupement par « Œuvres »



□ http://data.bnf.fr/11952658/dante_alighieri_la_divine_comedie/

- Manuscrits
- Éditions
- Livres numérisés

A screenshot of the BnF data.bnf.fr website. The page displays the title 'La divine comédie' with a small image of a manuscript. Below the title, there are fields for 'Langue' (Italian), 'Date' (1472), 'Mots' (Poème en trois parties : l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis), 'Sujet(s)' (Littérature), and 'Titre original' (La divina commedia). A 'Plus de détails' button is visible. The page also features a 'Détails du contenu' section with a list of items: 'L'œuvre (1472) Première partie du poème "La divine comédie"', 'Le paradis (1472) Troisième partie du poème "La divine comédie"', and 'Le purgatoire (1472) Deuxième partie du poème "La divine comédie"'. There is also a 'Table des matières' section. The right sidebar contains 'Outils' (Inspire! la page, Copier en PDF, Signaler un problème sur la page) and 'Ressources BnF' (Recherche sur BnF, Catalogue général BnF, etc.).

2.2- Regroupement par œuvre dans data.bnf.fr



Traitements automatiques :

Repérage basé sur les titres de l'œuvre

Le titre de la manifestation commence-t-il exactement par l'un des titres d'une œuvre ?

Exemple : [Cicéron – De l'orateur](#)

Parfois insuffisant

Le référentiel de classement Dewey aide

Exemple: [Bible](#)



Difficultés



- Absence de liste exhaustive des œuvres de l'auteur

Ex : Vivre à propos (Michel de Montaigne)(traduit du japonais par Pascal Hervieu)

- Présence de recueils dans les manifestations

Ex : Michel de Montaigne. De l'Institution des enfants. Apologie de Raymond Sebond. La mort de La Boétie

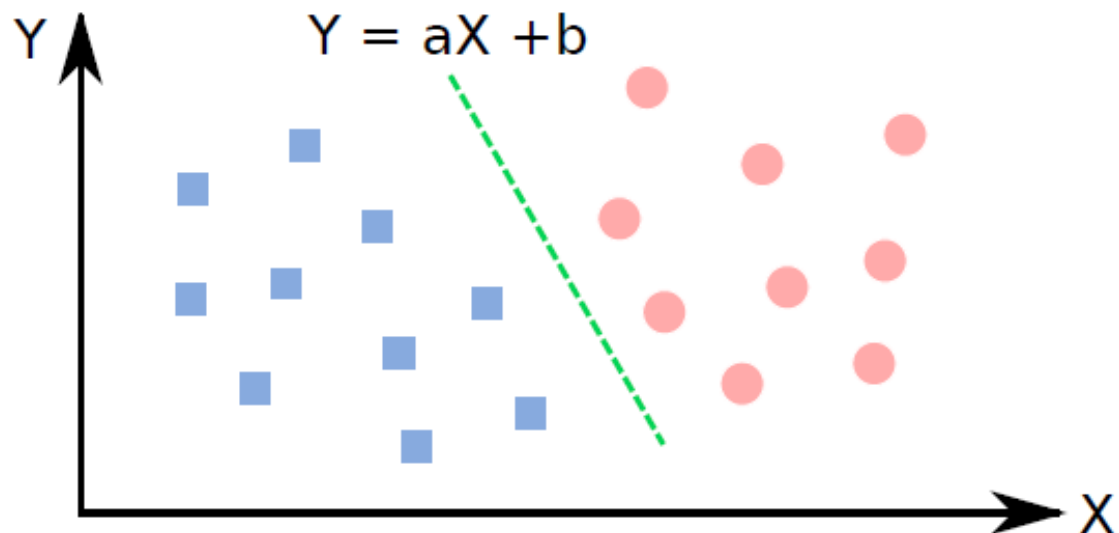
- Mots du titres dans le désordre ou bien manquants

Ex : Albert Camus. L'Esprit confus

Technique d'alignement avancé



- Prédire à quelle œuvre une notice se rattache:
 - mots des titres de toutes les œuvres
 - groupes de mots
- Probabilité de confiance



Traitements automatiques



- Je cherche des informations sur Cicéron,
<http://data.bnf.fr/11885977/ciceron/>
- livres les plus étudiés, éditions de ces livres,
- éditions numérisées,
- activités, dont
les traductions par Cicéron

Label	Valeur
Titre	Marcellin
Numéro	ES012106, Apollon, Paris
Texte	ST-12-0343, grec d'Apollon, Paris
Langue	Grec, français, anglais et portugais
Document	Science politique, L'Éducation

Plus de détails

▶ Dans les plus étudiés (198 documents) ▶ Ses activités (11 pages) ▶ Autres pages dans data.bnf.fr (11 pages) ▶ Autres ressources (1 page)

Œuvres les plus étudiées

- Académie (1901-1902) : Quelques préliminaires sur la composition d'abord en deux livres "Cato" et "Lolius" du nom de l'éditeur, appelé "Fonction académique", puis en 4 tomes avec en plus "Nouveau" et "Nouveau", appelé "Nouveau académique".
- Clément (1911) : Ouvrage composé en 4 tomes, au début de la culture et de son rôle dans la culture.
- Clément (1911) : Ouvrage composé en 4 tomes, au début de la culture et de son rôle dans la culture.
- Clément (1911) : Ouvrage composé en 4 tomes, au début de la culture et de son rôle dans la culture.
- Clément (1911) : Ouvrage composé en 4 tomes, au début de la culture et de son rôle dans la culture.

pages de dates



Auteurs nés en 1457

- Quelques auteurs nés en 1457 (1)
- Quelques auteurs morts en 1457 (3)
- Organisations créées en 1457 (1)
- Quelques œuvres créées en 1457 (6)
- Quelques œuvres terminées en 1457 (1)
- Quelques publications en 1457 (3)

Quelques auteurs nés en 1457

- Henri VI** (roi d'Angleterre) (1457-1509)
Roi d'Angleterre de 1461 à 1509
- Jean Bourdichon** (1457-1524)
Peintre d'origine de Jean Fouquet, maître de Jean de Dinteville, BnF Lat. 9474
- Philippino Lippi** (1457-1506)
Peintre - Filz de Piz Roggion, élève de Sandro Botticelli
- Pietro Martire d'Angiera** (1457-1526)
Né en Lombardie d'une famille originaire de Angiera en Argentine. -- Historien et géographe. -- 1487 ou 1488 il devient chapelain à la Cour du roi Ferdinand I d'Aragon
- Sébastien Brant** (1457-1521)
Humaniste -- Juriste et poète

Quelques auteurs morts en 1457

- Lorenzo Valla** (1407-1457)
Traduisit aussi du grec en latin
Humaniste, philologue et philosophe. -- Ami de Bessarion et de Nicolas de Cuse. -- Lié à la Cour d'Alphonse I de Naples, chanoine de Saint-Jean de Latran (ordonné prêtre en 1431)
- Andrea del Castagno** (1417?-1457)
Peintre. -- A passé son enfance à Castagno, Italie
- Bartolomeo Facio** (1400?-1457)
Historien

Organisations créées en 1457

- Abbaye Sainte-Claire. Arras**
Abbaye fondée en 1457 par Philippe de Savoie et Marie de Lully, sa femme, pour l'ordre contemplatif de Sainte-Claire

Quelques œuvres créées en 1457

- La Cène** (1457)
Fresque décorant le réfectoire de Sant'Apollonia, à Florence
Résurrection
- Le livre du coeur d'amour épris** (1457)
Poème allégorique en prose. -- Ms : BnF, Paris (Fr. 1425, apostolica Vaticana, Rome (Reg. Lat. 1629, fin XVIe s.) ; Orléans, Université de la Sorbonne)
- Retable de saint Zénon** (1457)
Retable commandé pour le maître-autel de l'abbaye bénédictine de San Zeno à Vérone (Italie), encore en place sauf les trois tableaux de la Vierge qui sont conservés l'un au Musée du Louvre à Paris ("La Crucifixion") et les deux autres au Musée des beaux-arts de Tours ("La Prière au jardin des oliviers" et "La Résurrection")
- Vie de sainte Catherine d'Alexandrie** (1457)
Traduction et adaptation en français d'une vie latine de sainte Catherine d'Alexandrie (BHL n° 1663) et d'extraits de l'"Historia ecclesiastica" de Cassiodore. -- Ms : BnF, Département des manuscrits (Français 6449 ; NAF 28650, coplé et amplifié par David Aubert)

Quelques œuvres terminées en 1457

- Ordonnance portant pouvoir aux baillifs et sénéchaux des pays de Champagne, Brie, Normandie et autres, de recevoir les foy et hommages des vassaux possédans terres et seigneuries valant 50 livres de revenu par chacun an et au-dessous ; et aux lieutenans généraux sur le fait de la guerre, ou au bureau de la Chambre des comptes de Paris, jusques à 100 livres tournois ; et ce pendant 3 années consécutives** (1457)
Description matérielle : in-4°, 3 p.
Édition : (S. l. n. d.)
[catalogue]
- [Psalterium cum canticis :] Psalmodium codex. - [Hymni.]**
Description matérielle : 2°
Édition : [14 VIII] 1457 [Mainz] Johannes Fust et Peter Schöffer, in vigilia Assōpōtis
[catalogue]
- [Sans titre]**
Description matérielle : [175] f.

Auteurs morts en 1457


Organisations créées et 1457

Oeuvres créées en 1457

Livres diffusés en 1457

IBnF data.bnf.fr

Érasme (1469-1536)



Pays	Pays-Bas avant 1838
Langue	latin
Sexe	masculin
Naissance	27-10-1469, Rotterdam, Pays-Bas
Mort	12-07-1536, Bâle, Suisse
Discipline	Humanisme et humanisme
Domaine	Religions

Plus de détails

Œuvres les plus étudiées

- Adages (1500)
Recueil d'adages, proverbes, maximes, sentences et devises... tiré de 1500 sous le titre "Desiderii Erasmi... selectis maximeque insignis peritiorum...". version très augmentée et sous le titre "Adagiorum chiloas"
- Arrestation in Roman Testamentum (1518)
Catastrophe philosophique de la Bible
- Apologie aduersus monachos quosdam Hispanos (1528)
Traité de théologie
- La civilité païenne (1530)
Ouvrage publié 1530, traduit en français en 1544

Œuvres les plus étudiées

Autres pages dans data.bnf.fr (11 pages)

Autres ressources

Rechercher dans

Sélecteur Catalogue général BnF articles et manuscrits CRLJ - La date par les livres

Sites extérieurs

Rechercher dans


Catalogue collectif de France Europeana OCLC WorldCat IdRef

<http://data.bnf.fr/11886243/erasme/>









Les amis d'Érasme

Principaux auteurs en relation :

Illustrateur


-  **Hans Holbein (1497?-1543)**
Peintre, graveur, dessinateur. - A travaillé principalement à Bâle et à Londres. - Fils de : Holbein, Hans (1460?-1524), dit "le vieux" (der ältere)

Auteur du texte

-  **Claude Galien (0131?-0201?)**
Philosophe et médecin
 -  **Plutarque (0046?-0120?)**
 -  **Jean Chrysostome (saint; 0347?-0407)**
Père et docteur de l'Église, l'un des principaux théologiens de la patristique grecque. - Patriarche de Constantinople de 397/398 à 404 (Jean Ier Chrysostome). - Surnommé "Chrysostome", c'est-à-dire "Bouche d'or", en raison de son éloquence qui fit de lui l'orateur le plus populaire de l'Orient et le plus talentueux parmi les Pères de l'Église. - Né entre 344 et 354
 -  **Euripide (0480-0406 av. J.-C.)**
Poète tragique
 -  **Lucien de Samosate (0125?-0192?)**
Philosophe. - Biographe. - Satiriste. - Un certain nombre de ses écrits sont apocryphes
 - **Libanius (0314-0393?)**
Rhéteur. - Professa surtout à Antioche, eut pour élèves Jean Chrysostome, Basile le Grand et Grégoire de Nysse. - Auteur de 65 discours, presque tous prononcés, et de 1607 lettres
 -  **Théodore Gaza (1400?-1475?)**
A aussi traduit du grec en latin et du latin en grec
Humaniste byzantin, réfugié en Italie à partir de 1442. - Né entre 1398 et 1400 et mort entre 1475 et 1478, selon les sources
- #### Traducteur
-  **Rudolf Agricola (1443?-1485)**
Humaniste et philosophe
 -  **Maxime Planude (1260?-1310)**
Humaniste et moine byzantin

data.bnf.fr

Michel Houellebecq pseudonyme individuel


 Pays: France
 Langue: Français
 Sexe: masculin
 Biographie: Solitaire, soliloque, essayiste. Le prix Goncourt 2010 a été attribué à Michel Houellebecq pour le roman "La carte et le territoire" (ingénieur agronome)
 Domaines: Littérature
 Plus de détails

Ouvres les plus étudiés
 Ses activités (11 ouvrages)
 Autres pages dans data.bnf.fr (4 pages)
 Autres ressources

Ouvres les plus étudiés
 — Solennité du dimanche de la suite (1988) Roman
 — Les particularités élémentaires (1988) Roman
 — "Futurisme" (2001) Roman

Documents
 Imprimer le page
 Télécharger en PDF
 Signaler un problème sur la page

Ressources BnF
 Recherche
 Suffixe Catalogue général BnF Archives et manuscrits CCLJ - Lit. Just par les livres

Sites associés
 Recherche
 Bibliothèque nationale de France

data.bnf.fr

Documents à propos de Michel Houellebecq

Liste des documents

* Livres (26) | * Documents multimédia (1)

LIVRES 26 documents

- Au secours, Houellebecq revient !
 roman littéraire par et à son tour
 Description matérielle : 1 vol. (102 p.)
 Édition impr. 2008 Paris Cofine & Cie
 Disponible en [haut de page](#)
 (bibliologie)
- Ennemis publics
 Description matérielle : 1 vol. (312 p.)
 Édition impr. 2008 Paris Flammarion - Grasset
 Auteur du texte : [Michel Houellebecq](#) ; [Bernard-Henri Lévy](#)
 Disponible en [haut de page](#)
 (bibliologie)
- Houellebecq
 Description matérielle : 1 vol. (230 p.)
 Édition DL 2008 Paris Le Cherche-midi
 Auteur du texte : [Catherine Achille](#)
 Disponible en [haut de page](#)
 (bibliologie)
- Houellebecq au sommet, le faucon à mal 88
 Description matérielle : 1 vol. (102 p.)
 Édition DL 2008 Nice Ed. Olympe
 Disponible en [haut de page](#)
 (bibliologie)
- Houellebecq écrivain romantique
 Description matérielle : 1 vol. (209 p.)
 Inédit plus
 Édition impr. 2011 Paris L. Boiner
 Disponible en [haut de page](#)
 (bibliologie)

[Voir les 27 autres ressources](#)

Documents multimédia 1 document

Thèmes reliés

[Argentine](#), [Biographies](#), [Correspondance](#), [Critique et interprétation](#), [Dans la littérature](#), [Entretiens](#), [Et l'économie politique](#), [Famille](#), [Histoire et critique](#), [Littérature comparée – Américaine et française](#), [Littérature française](#), [Mélancolie](#), [Patagonie \(Argentine\)](#), [Sexualité – Dans la littérature](#), [Thèmes, motifs](#), [Voyages](#)

Thèmes liés à Houellebecq

http://data.bnf.fr/12249911/michel_houellebecq/
http://data.bnf.fr/12249911/michel_houellebecq/studies

3- perspectives pour
les référentiels

3.1 - Quelles
adaptations?



- ❑ Rameau : 160000 pages pour les sujets
- ❑ exemple « art militaire »
[http://data.bnf.fr/13318300/art et science
_militaires/](http://data.bnf.fr/13318300/art_et_sciences_militaires/)
- ❑ Intégralement dans les données brutes
(dumps)
- ❑ Relié à d'autres jeux de données

Art et science militaires



Titre original : Art et science militaires

Vedettes : 166

Origine : [RAMEAU](#)

Notes : S'emploie également en subdivision [+ subd. géogr.] aux groupes ethniques

Voir aussi la subdivision Aspect militaire [+ subd. géogr.] aux industries

Voir aussi la subdivision Et la science militaire aux collectivités (à l'exception des types de collectivités) et personnes

Voir aussi la subdivision Utilisation militaire [+ subd. géogr.] aux matériaux et sujets noms communs appropriés

Voir aussi aux sujets noms communs suivis de la subdivision non affranchie Applications militaires [+ subd. géogr.], par ex. Radar -- Applications militaires

Domaines : Art et science militaires

Autres formes : Art de la guerre
Art militaire
Combat (science militaire)
Science militaire
Sciences militaires

Pages équivalentes : Bibliothèque du Congrès
<http://id.loc.gov/authorities/sh2002006474#concept>
<http://id.loc.gov/authorities/sh85085132#concept>
Deutsche Nationalbibliothek
<http://d-nb.info/gnd/4169977-4>

Ressources BnF

Recherche dans les catalogues :

[Gallica](#)
[Catalogue général](#)
[BnF archives et manuscrits](#)
[CNLJ - La Joie par les livres](#)

Autres ressources

Recherche dans les catalogues :

[Catalogue collectif de France](#)
[Europeana](#)
[Sudoc](#)
[OCLC WorldCat](#)

Cette organisation dans :

[Wikipedia](#)

3- perspectives pour les référentiels

3.1 - Quelles adaptations?



Lier plutôt que copier

- Liens internes:

Lien Dewey (allégée) vers Rameau depuis les pages
Thèmes Rameau associés à un auteur

- Liens externes:

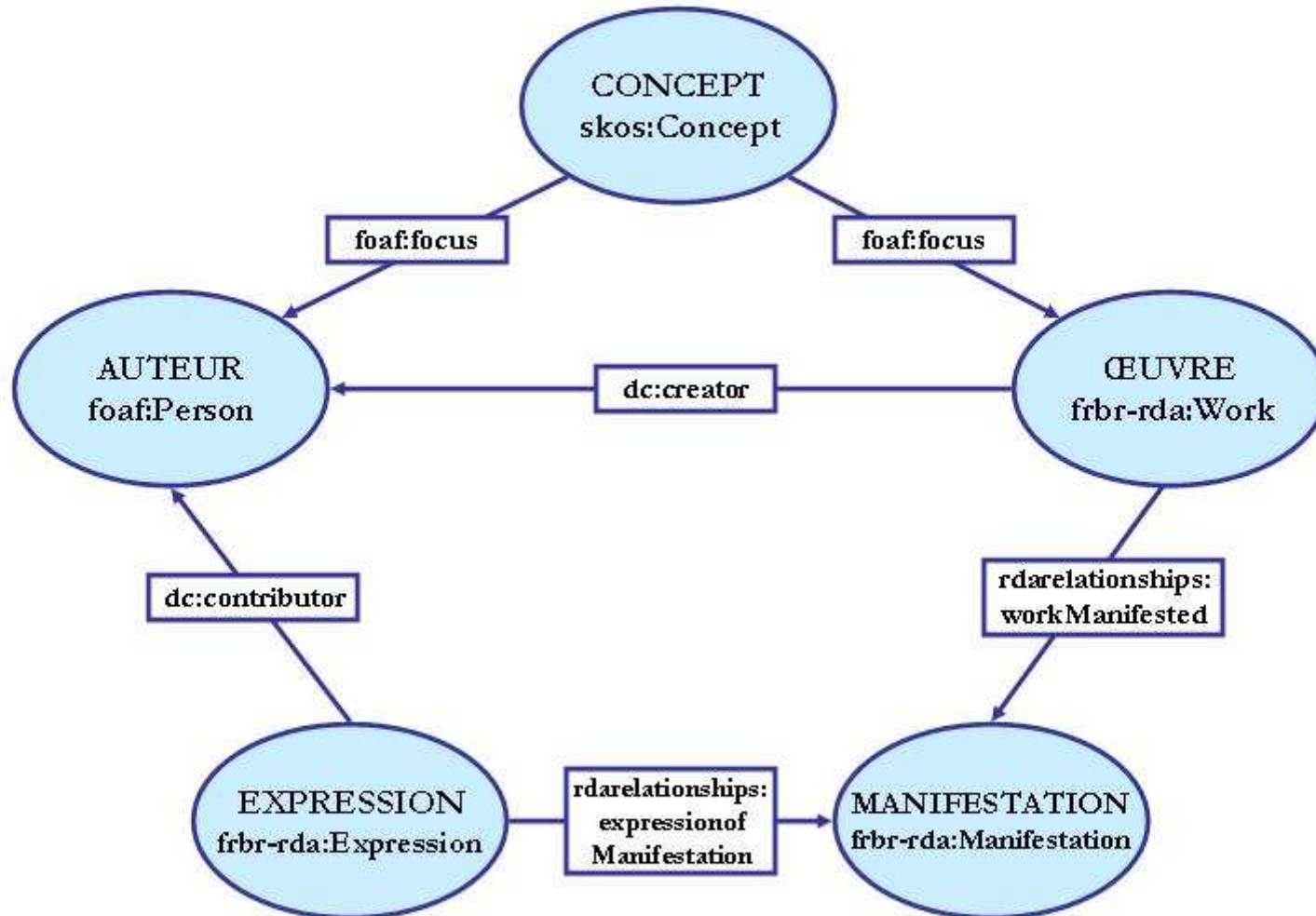
Existants: Vial (langues), Wikipedia (encyclopédique)

A terme:

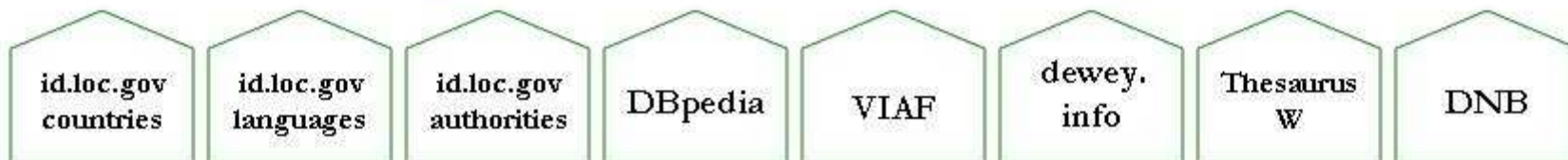
- Signets
- Expositions virtuelles
- Bibliographies

Fournir de bons liens, identifiants pérennes

Sources de données BnF



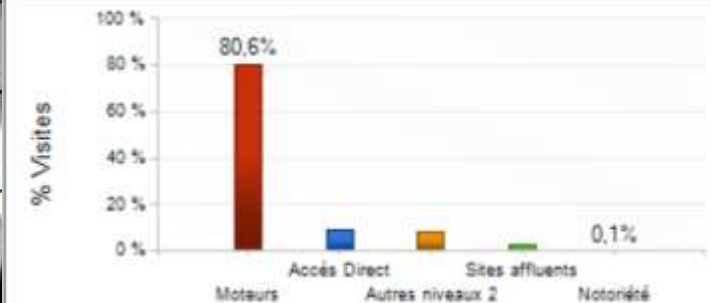
Alignements externes



3- perspectives pour les référentiels

3.2 - Changements d'outils, de pratiques?

SOURCES > SOURCES



Retours d'utilisation: ce qui intéresse

Sources des visites 2012

- Indicateurs d'utilisation

Quantitatifs: Visiteurs, pages vues

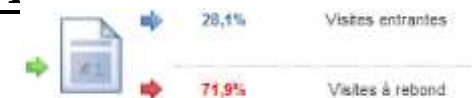
Qualitatifs, enquêtes et retours

- Statistiques d'accès, parcours et services

Accès, origine

« Conversion », navigation

- Provenance, circulation



Taux de
« conversion »
2012

Mesurer pour rendre compte, et pour décider



3- perspectives pour les référentiels

3.2 - Changements d'outils, de pratiques?



Vers une intégration des alignements

- « entités nommées »

Alignements de personnes

Alignements de lieux, cartes

- Fonctionnalités possibles pour Gallica

Même œuvre

Même auteur

- Liens dans les catalogues

Liens bibliographiques

Nouvelles autorités

Faire que la R&D serve à la production courante

```

- <rdf:RDF>
  - <rdf:Description rdf:about="http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb133183002">
    <rdf:type rdf:resource="http://www.w3.org/2004/02/skos/core#Concept"/>
    <skos:altLabel>Combat (science militaire)</skos:altLabel>
    <skos:altLabel>Sciences militaires</skos:altLabel>
    <skos:altLabel>Art militaire</skos:altLabel>
    <skos:altLabel>Art de la guerre</skos:altLabel>
    <skos:altLabel>Science militaire</skos:altLabel>
    <skos:closeMatch rdf:resource="http://id.loc.gov/authorities/sh2002006474#concept"/>
    <skos:closeMatch rdf:resource="http://id.loc.gov/authorities/sh85085132#concept"/>
    <skos:closeMatch rdf:resource="http://d-nb.info/gnd/4169977-4"/>
    <skos:related rdf:resource="http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb15037275m"/>
    <skos:related rdf:resource="http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13318436b"/>
    <skos:related rdf:resource="http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11935857v"/>
    <skos:related rdf:resource="http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12292889x"/>
    <skos:related rdf:resource="http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb120430678"/>
    <skos:related rdf:resource="http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119769901"/>
    <skos:prefLabel>Art et science militaires</skos:prefLabel>
    <rdfs:seeAlso rdf:resource="http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb133183002"/>
  - <skos:scopeNote>
    Voir aussi aux sujets noms communs suivis de la subdivision non affranchie Applications militaires [+ subd. géogr.], par ex. Radar -- Applications militaires:
  </skos:scopeNote>
  - <skos:scopeNote>
    Voir aussi la subdivision Et la science militaire aux collectivités (à l'exception des types de collectivités) et personnes
  </skos:scopeNote>
  - <skos:scopeNote>
    Voir aussi la subdivision Utilisation militaire [+ subd. géogr.] aux matériaux et sujets noms communs appropriés
  </skos:scopeNote>
  - <skos:scopeNote>
    S'emploie également en subdivision [+ subd. géogr.] aux groupes ethniques
  </skos:scopeNote>
  - <skos:scopeNote>
    Voir aussi la subdivision Aspect militaire [+ subd. géogr.] aux industries
  </skos:scopeNote>

```

Merci

romain.wenz@bnf.fr

Projet:

data@bnf.fr

